



## Общество с ограниченной ответственностью

### «Типография Алая Буква»

197101, РФ, Санкт-Петербург, Петроградская наб. 34, литер. А, пом. 206

Тел. (812) 335-34-33, [www.cmyk.spb.ru](http://www.cmyk.spb.ru)

#### МЕРА ОТВЕТСТВЕННОСТИ

#### ООО «ТИПОГРАФИЯ АЛАЯ БУКВА»

г. Санкт-Петербург

1 января 2010 года

- 1) Являясь исполнителем заказа, мы несем безусловную и полную ответственность за допущенные нами при исполнении заказа ошибки.
- 2) В том случае, если Заказчик является частичным или полным исполнителем оригинал-макета, мы действуем в неизбежном предположении, что он будет нести безусловную и полную ответственность за ошибки, допущенные при его исполнении. Если Заказчик не уверен, что он обладает необходимыми знаниями и опытом для исполнения полиграфического макета, он не берется за эту задачу, а доверяет ее профессионалам, готовым взять всю полноту ответственности на себя.
- 3) Мы обязуемся приложить все усилия для выявления и устранения ошибок в предоставленном оригинал-макете. Тем не менее, будучи ограничены временными и техническими рамками, мы не в состоянии гарантировать устранение всех ошибок.
- 4) Прием в печать предоставленного вами оригинал-макета ни в коем случае не означает, что мы гарантируем полное выявление и устранение имеющихся в нем ошибок.
- 5) Мы гарантируем исполнение пункта 3 исключительно в рамках излагаемого ниже определения ошибки. Все, что выходит за эти рамки, как правило, оставляется нами на усмотрение Заказчика.
- 6) Мы обязуемся приложить все усилия для того, чтобы:
  - а) переданный Заказчику тираж по количеству точно соответствовал заказу;
  - б) в переданном тираже отсутствовали бракованные или несоответствующие по качеству изделия.

В абсолютном большинстве случаев мы передаем Заказчику тираж с некоторым запасом. Однако, в печатном процессе неизбежны небольшие вариации.

Поэтому:

- а) при обнаружении в тираже бракованных или несоответствующих по качеству образцов, в том случае, если превышение выданного тиража над заказанным равно или превышает количеству брака, такая ситуация не будет трактоваться как наносящая ущерб Заказчику и, соответственно, не будет предполагать какого-либо возмещения ущерба;
- б) в случае обнаружения недостачи в выданном тираже мы обязуемся допечатать недостающую продукцию, если размеры недостачи следующие:

При тираже	Процент недостачи
Менее 1000	10% или более
1000-5000	7% или более
5000-20000	5% или более
Более 20000	4% или более

В случае, если недостача меньше указанного процента, мы готовы возратить Заказчику стоимость недостающих изделий либо учесть эту сумму в следующем заказе.

- 7) В случае возникновения разногласий мы руководствуемся нормами и технологическими рамками, использующимися в полиграфии.

К ним относятся:

- а) цветопроба;
- б) денситометрические нормы и величины, использующиеся в печати;
- в) допустимые величины отклонения от нормативных значений;
- г) характеристики используемого нами оборудования (в том случае, если это оборудование —

типовое);

д) характеристики бумаги и расходных материалов, используемых при выполнении заказа (в том случае, если эти материалы — типовые).

### **ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОШИБКИ**

- 1) Под ошибкой в данной декларации понимается:
  - а) грамматическая или орфографическая ошибка;
  - б) технологическая ошибка, приводящая к объективному снижению качества получаемой продукции или к полной невозможности ее использования по прямому назначению. Распространенными примерами таких ошибок может служить предоставление полутоновых изображений в цветовой модели RGB или наличие в макете объектов, окрашенных в цвет C100M100Y100K100..
- 2) Любые недостатки, относящиеся к индивидуальным предпочтениям Заказчика или к его субъективному восприятию качества продукции, выходят за рамки этого термина. Выражения «Я хотел, чтобы этот цвет был темнее» или «Почему у людей такие зеленые лица?» не рассматриваются как констатация допущенной ошибки.

### **ПОЛНОЦВЕТНАЯ ПЕЧАТЬ**

- 1) В случае, если оригинал-макет предоставлен Заказчиком, мы обязуемся приложить все усилия для достижения наилучшего воспроизведения цвета. Однако ввиду самой природы печатного процесса, мы не можем гарантировать точное соответствие между печатным оттиском и исходными материалами, принтерными распечатками или изображением на мониторе Заказчика (впрочем, и на любом мониторе).
- 2) В случае возникновения разногласий по поводу цветопередачи мы будем руководствоваться:
  - а) цветопробой, выполненной нами с тиражных фотоформ;
  - б) при отсутствии цветопробы – используемых нами стандартными значениями оптических плотностей красок с учетом допустимых отклонений.
- 3) Следует иметь в виду, что т.наз. «фотопробы», будучи достаточно точным инструментом оценки цветопередачи, тем не менее, в силу различия технологий их производства и офсетной печати, не могут обеспечить абсолютного соответствия по цвету. Кроме того:
  - а) цветопроба должна выполняться с учетом конкретных особенностей предполагаемого процесса печати (прежде всего, это касается такого параметра, как «растискивание»);
  - б) цветопроба может считаться документом, только когда она выполнена с тиражных фотоформ;
  - в) цветопроба имеет смысл только в том случае, если тестируемое изображение предполагается печатать на белой мелованной бумаге или картоне. При использовании офсетных, т.наз. «экзотических» бумаг, или окрашенных в массу основ цветопроба бесполезна;
  - г) даже при использовании мелованных бумаг следует учитывать неизбежные отличия в восприятии цветопробы и оттиска, связанные, например, с ламинацией цветопробы.
- 4) Несовмещение красок не более 0,7 мм.
- 5) Отклонение в приводке лица и оборота не более 1,5 мм.
- 6) Цветовое различие между подписанными и тиражными оттисками или внутри тиража:  $\Delta E_{max}=15$ .
- 7) Денситометрические нормы печатания в соответствии с ISO 12647-2. Отклонение  $\pm 0,5$  по цветным краскам,  $\pm 0,7$  по черной краске.
- 8) Растискивание в соответствии с ISO 12647-2 . Допуск  $\pm 10\%$ .

*Измерения проводятся в соответствии с европейским стандартом DIN 16536, с помощью поляризационного светофильтра. Установка «0» прибора осуществляется по печатной бумаге.*

### **ПЕЧАТЬ ПЛАШЕЧНЫМИ ЦВЕТАМИ ПО ШКАЛЕ Pantone®**

- 1) Мы гарантируем точное попадание в цвет в том случае, если Заказчик указывает номер цвета по шкале Pantone®, соответствующей типу бумаги, на которой производится печать. Под точным попаданием понимается отклонение не более чем на один тон вверх или вниз на шкале.
- 2) Следует учитывать тот факт, что изображение мелкое либо состоящее из тонких линий оптически воспринимается как более светлое, чем плашка на шкале Pantone® Color Guide.
- 3) Мы обязуемся приложить все усилия для максимально точного попадания в цвет на любом заказе. Тем не менее, мы не гарантируем точное попадание в следующих случаях:
  - а) печать на бумагах с выраженной фактурой или окрашенных в массу;
  - б) печать «по образцу», на основании приложенного образца цвета.

### **БРОШЮРОВОЧНО-ПЕРЕПЛЁТНЫЕ РАБОТЫ**

- 1) Точность фальцовки  $\pm 2$  мм
- 2) Совпадение разворотных иллюстраций  $\pm 2$  мм.
- 3) Косина обрезки  $\pm 1,5$  мм. При использовании газетной или каландрированной бумаги на малостраничных изданиях увеличивается косина обрезки до 2-2,5 мм.
- 4) Точность соблюдения формата  $\pm 3$  мм.